

WTOREK (24 września 2024r.)

9:00 Jan Maćkowiak dyrektor Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno – Spożywczego w Szreniawie
Powitanie uczestników i otwarcie konferencji

1. Profilaktyka konserwatorska zbiorów muzealnych

9:20 Lesław Cześniak (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy)
O pożytkach płynących z konserwatorskiego nadzoru podczas remontu budynku muzeum uwag kilka, albo słowo o artefaktach z tego tytułu pozyskanych...

9:35 Anna Napierala (Muzeum Narodowe w Poznaniu)
Metodologia RE – ORG jako skuteczne narzędzie do poprawy warunków i sposobów przechowywania zbiorów muzealnych. Rozwój i wdrożenie metodologii w polskich muzeach na wybranych przykładach od 2015 roku.

9:50 Eugeniusz Panto (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Szeroko pojęta konserwacja prewencyjna w muzeach...

10:05 Debra Reid (The Henry Ford Museum)
Grant krajowy zwiększa dostęp do zbiorów dotyczących rolnictwa i środowiska w Henry Ford Museum

10:20 Sabina Figurniak (Muzeum Narodowe w Poznaniu)
Magdalena Jędras (Magdalena Jędras Pracownia Architektoniczna)
Projektant architekt – użytkownik konserwator, dwugłos w procesie tworzenia. Projekt aranżacji pracowni konserwatorskiej w Muzeum Narodowym w Poznaniu.

10:35 Józef Szczotka (F.U.I. Józef Szczotka)
Przegląd czynników wpływających na zmianę wilgotności w murach obiektów wykonanych z cegły.

10:50 Przerwa kawowa

11:15 Karolina Komsta – Sławińska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Jolanta Czuczko (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Nieoczekiwane zagrożenie – toksyczne związki w zabytkowych obiektach dziedzictwa kulturowego.

11:30 Barbara Ksit (Politechnika Poznańska)
Badania wilgotnościowe i mikologiczne budynków historycznych – wytyczne i zalecenia a walidacja otrzymanych wyników.

11:45 Krzysztof Herner (Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze)
Dziedzictwo przemysłowe Górnego Śląska – ochrona i upowszechnianie przy pomocy nowoczesnych form dokumentacji.

12:00 Sylwia Bronchard (ARTEFACT Sylwia Bronchard)
Marek Kolyszko (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Profilaktyka konserwatorska jako punkt wyjścia do wizualizacji ruin relikwów, odsłanianych metodami wykopaliskowymi, towarzyszącej ekspozycji plenerowej w Rumunii i w Republice Irlandii.

2. Konserwacja obiektów ekspozycyjnych na wolnym powietrzu oraz wykonanych z materii organicznej i nieorganicznej

12:15 Maria Rudy (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Dekoracyjne metalowe rzeźby i detale architektoniczne w ekspozycji zewnętrznej. Problematyka konserwatorska.

12:30 Magdalena Broda (Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu)
Mechanizm stabilizacji mokrego drewna archeologicznego przez związki krzemooorganiczne.

12:45 Lunch

14:00 Dagmara Bojar (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Wpływ współczesnego i mokrego drewna archeologicznego na szybkość degradacji obiektów metalowych.

14:15 Anna Kruszyna (Muzeum w Gliwicach)
Konserwacja zegarów z kolekcji Muzeum w Gliwicach.

14:30 Grzegorz Cofta (Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu)
Smoly drzewne jako potencjalny impregnat do ochrony obiektów w skansenach.

14:45 Markéta Šimčíková (Národní muzeum v přírodě, p.o., Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm)

Bartłomiej Chojna (Národní muzeum v přírodě, p.o., Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm)
Doświadczenie w stosowaniu nietoksycznych metod w integrowanym zwalczaniu szkodników.

15:00 Elżbieta Kuraś (Muzeum Narodowe w Krakowie)
Dorota Gorzelany – Nowak (Muzeum Narodowe w Krakowie)
Bezpieczeństwo ekspozycji muzealnej: konserwacja lektury czarnofigurowego ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie.

15:15 Beata Paulina Lewicka (Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie)
(Jerzy) Rosołowicz coś tu się nie klei? Metodyka, technika i technologia w konserwacji kompozytowych obiektów szklanych z cyklu dzieł Neutronikony.

15:30 Przerwa kawowa

16:00 Arleta Chwalik – Sadać (Muzeum Narodowe w Krakowie)
Konserwacja malarstwa na podłożu szklanym. Próba opracowania nowych sposobów impregnacji, czyszczenia i uzupełniania warstwy malarskiej obrazów na szkle z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie.

16:15 Zuzanna Jarmulska – Król (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Piotr Niemcewicz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Kompozycje klejąco – uzupełniające w konserwacji bursztynowych zabytków.

16:30 Diana Jędrysek-Skotnicka (Muzeum Narodowe we Wrocławiu)
Abakanowicz, Hasiór, Pinińska – Bereś, Szapocznikow... tkanina współczesna – niezrozumiany problem konserwatorski na przykładzie zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

16:45 Aleksandra Gralińska – Grubecka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Aleksander Paweł Paskal (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Wyzwania przy konserwacji ceramicznej lady sklepowej dekorowanej szkliwionymi flizami fajansowymi z manufaktury w Miśni.

17:00 Ewa Suchy (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi)
Wykonanie kopii sukni jako odpowiedź na problemy ekspozycyjne i potrzeby edukacyjne w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

17:15 Dyskusja

18:00 Przejazd do Hotelu Delicjusz

19:00 Kolacja, spotkanie integracyjne

ŚRODA (25 września 2024r.)**9:00 Wyjazd studyjny**

- Wyjazd studyjny do oddziału MNR w Jaraczu
- Kolacja w Szreniawie; powrót do hotelu

CZWARTEK (26 września 2024r.)**Połączenie międzynarodowe na platformie ZOOM**

9:00 Alex Roach (Modified Atmospheres, Newcastle West, Australia)
Come out wherever you are – Steps to finding, treating and preventing pest infestations of collections. (Wycieczka, gdziekolwiek jesteś – kroki do znalezienia, leczenia i zapobiegania inwazji szkodników w kolekcjach).

9:15 Deepakshi Sharma, Shubhabrata Chattopadhyay (Dedicated Freight Corridor Corporation of India, New Delhi, Indie)
Ramgotty: reviving, steaming and bringing back to life (Ramgotty: ożywianie, wytwarzanie pary i przywracanie do życia).

9:30 Katarzyna Schaefer-Rychel (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Zastosowanie przenośnych i minimalnie inwazyjnych narzędzi analitycznych do diagnostyki i oceny stanu zachowania zabytków metalowych w ramach projektu 'ENDLESS Metal'.

3. Konserwacja obiektów przeznaczonych do uruchomienia i wielkogabarytowych

9:45 Piotr Felkier (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Wyzwanie na wodzie.

10:00 Arleta Gałązka (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Statek – muzeum Dar Pomorza. Z doświadczeń kustoszki zbiorów.

10:15 Wiktor Budzyński (Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu)
Kombajn Antoniego Sikory. Problemy konserwacji obiektów muzealnych przeznaczonych do uruchomienia.

PROGRAM

- 10:30 Katarzyna Schaefer – Rychel** (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Eugeniusz Panto (Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku)
Konserwacja obiektu wielkogabarytowego na przykładzie pojazdu podwodnego Delfin II – szanse i zagrożenia.
- 10:45 Filip Szwajca** (Politechnika Poznańska)
Obsługa konserwatorska kolekcji pojazdów zabytkowych umożliwiających prezentowanie eksponatów w ruchu, w pełnej sprawności technicznej na przykładzie obiektów ze zbiorów Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie.

11:00 Przerwa kawowa

4. Eksploatacja zabytkowych obiektów sztuki inżynierskiej

- 11:45 Krzysztof Wislocki** (Politechnika Poznańska)
Eksploatacja muzealna zabytkowych obiektów techniki.
- 12:00 Grzegorz Ślaski** (Politechnika Poznańska)
Pojazd zabytkowy – jeździć czy nie jeździć?
- 12:15 Łukasz Wojciechowski** (Politechnika Poznańska)
Tribologiczne i antykorozyjne aspekty eksploatacji pojazdów zabytkowych.
- 12:30 Małgorzata Taborska, Jolanta Pollesch** (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego)
Kolekcja zegarów mechanicznych Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego – stan, zagrożenia i prognozy.
- 12:45 Przerwa kawowa**
- 13:30 Katarzyna Pietrzak – Król** (Pracownia Konserwatorsko – Zabytkoznawcza KATARZYNA PIETRZAK – KRÓL)
Eksploatacja zabytkowego wyposażenia technicznego budynków na przykładzie historycznych dźwigów osobowych.
- 13:45 Maciej Szarafiński** (Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu)
Wpływ naprężeń konstrukcyjnych na stan zachowania zabytkowych fortepianów.
- 14:00 Benedykt Niewczyk** (Pracownie Lutnicza Niewczyk i Synowie)
Konserwacja instrumentów muzycznych na przykładzie skrzypiec.
- 14:15 Dyskusja**
- 14:45 Jan Mačkowiak** (Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno – Spożywczego w Szreniawie)
Podsumowanie i zakończenie konferencji

15:00 Lunch na zakończenie Konferencji

Kontakt:

Lidia Staniek tel. 606 268 576
Iwona Jarysz – Piątek tel. 880 070 123

Organizator:



Wsparcie organizacyjne:



Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Dojazd:

Autobus ZTM: linia nr 703 z Dworca Autobusowego Poznań – Górczyn w kierunku Konarzewa

Autobus PKS: z Dworca Autobusowego PKS Poznań w kierunku Sześzewa, Wolsztyna, Zielonej Góry lub Wrocławia

Pociąg Kolei Wielkopolskich: z Dworca Głównego PKP w Poznaniu w kierunku Grodziska Wielkopolskiego, Wolsztyna

Samochodem: z Poznania oraz z autostrady A-2 (węzeł Poznań – Komorniki) w kierunku Wrocławia



XI MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA KONSERWATORSKA

PROBLEMY MUZEÓW ZWIĄZANE
Z ZACHOWANIEM
I KONSERWACJĄ ZBIORÓW



Szreniawa
24 – 26 września 2024r.