

**Wykaz problematyki poruszanej podczas
Międzynarodowych Konferencji Konserwatorskich w latach 2004-2018**

Cyfra rzymska oznacza numer sesji, cyfry arabskie - strony

I. Materiały organiczne:

1. Beton
 - Aleksandra Gralińska-Grubecka: Procesy korozyjne i konserwacja profilaktyczna rzeźb ze zbrojonego betonu VI,40 -48
2. Bursztyn
 - Maria Rudy: Współpraca konserwatorów-technologów różnych specjalności w procesie ratowania bursztynowego obiektu muzealnego VII,136 - 153
3. Drewno
 - Leszek Babiński: Słodka konserwacja mokrego drewna wykopaliskowego – opcja, alternatywa czy konieczność I,7 – 22
 - Alicja Kuberka, Stanisław Dzięgielewski: Mrówka gmachówka – zagrożenie dla zabytkowych konstrukcji drewnianych I,23 – 30
 - Wojciech Kokociński: Trwałość wyrobów z drewna I,41 – 49
 - Adam Krajewski: Zagrożenie zbiorów muzealnych w Polsce ze strony owadów I,50 – 70
 - Magdalena Zborowska, Bogusława Waliszewska: Analiza chemiczna w badaniach drewna wykopaliskowego III,77 – 90
 - Wojciech Kokociński, Alicja Kuberka: Zastosowanie pilodynu do oceny jakości wytrzymałościowej zabytkowych obiektów i konstrukcji drewnianych V,311 – 317
 - Grzegorz Cofta: Specyfika zabytkowych obiektów drewnianych znajdujących się w skansenie zabezpieczonych impregnatami VI,9 – 21
 - Bartłomiej Mazela, Magdalena Broda: Wykorzystanie alkoksycyanidów w konserwacji drewna archeologicznego VI,137 – 142
 - Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Ocena stanu zachowania drewna archeologicznego wydobytego z Jeziora Lednickiego VI,143 -152
 - Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Dziedzictwo kulturowe – poszukiwanie nowoczesnych środków i metod konserwacji drewna zabytkowego – interdyscyplinarny projekt badawczy VII,99 -111
 - Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Zastosowanie metylotrimetoksycyanidu w stabilizacji mokrego drewna archeologicznego VII,112 – 122
 - Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów ekspozycyjnych na wolnym powietrzu VII,123 -135
 - Maria Rudy: Materia organiczna w zabytkach rzemiosła artystycznego - ich konserwacja i restauracja VIII,72 -96
 - Paulina Kryg, Bartłomiej Mazela, Magdalena Broda: Stabilność wymiarowa mas do uzupełniania ubytków w drewnie zabytkowym na bazie pyłu drzewnego VIII,165 - 171
 - Grzegorz Cofta, Patrycja Kwaśniewska-Sip: Zastosowanie kofeiny w ochronie drewna zabytkowego przed biodegradacją VIII,186 - 192

- Grzegorz Cofta: Zagadnienia związane z trwałością małych obiektów drewnianych eksponowanych na otwartej przestrzeni VIII,216 – 221
- 4. Jajko strusie
 - Maria Rudy: Materia organiczna w zabytkach rzemiosła artystycznego - ich konserwacja i restauracja VIII,72 -96
- 5. Jedwab
 - Agnieszka Szygendowska: Krucha uroda jedwabiu. Problemy związane z eksponowaniem ubiorów z tkanin jedwabnych VII,215 - 223
- 6. Kamień
 - Sabina Figurniak: Problemy konserwacji kamiennych obiektów zabytkowych w ekspozycji zewnętrznej III,97 – 103
 - Maria Rudy: Dzieje muzealnych zabytków kamiennych i ceramicznych – ich znaczenie dla współczesnych prac badawczo-konserwatorskich VI,209 – 223
 - Maksymilian Kapalski: Znaczenie konserwacji w kreacji eksponatu muzealnego na przykładzie kamiennej rzeźby Madonny ze Starego Targu w Cieszynie VII,243 -247
- 7. Kość słoniowa
 - Piotr Niemcewicz: Problematyka technologiczna i konserwatorska obiektów rzemiosła artystycznego z kości słoniowej VIII,97 -106
- 8. Liście palmowe
 - Deepakshi Sharma: Indigenous traditional material and techniques of Palm leaf manuscripts in India and its relevance. Tradycyjne rodzime materiały i techniki rękopisów na liściach palmowych w Indiach i ich znaczenie VIII,138 - 154
- 9. Meble
 - Janusz Krawczyk: Substancja zabytkowa czy forma? Wprowadzenie do rozważań o autentyzmie mebli zabytkowych I,71 – 78
 - Stanisław Dzięgielewski, Krzysztof Grupka: Informatyczny system archiwizacji mebli zabytkowych III,49 – 62
 - Stanisław Dzięgielewski, Julia Lange: Badania nad metodami renowacji zabytkowych mebli tapicerowanych IV,191 – 200
 - Julia Lange: Wybrane problemy konserwacji i renowacji mebli zabytkowych V,35 -42
 - Julia Lange: Powstanie i rozwój rzemiosła meblarskiego na Mazowszu do XIX wieku V,43 – 48
 - Julia Lange: Metody identyfikacji mebli zabytkowych VI,275 – 280
 - Diana Jędrysek-Skotnicka: Kanapa, fotel, krzesło – konserwacja tkanin obiciowych ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu VII,59 -66
- 10. Metal
 - Marek Kołyszko: Konserwacja obiektów żelaznych eksponowanych w otwartej przestrzeni IV,80 – 90
 - Aleksandra Rowińska: Problematyka stabilności żelaznych zabytków archeologicznych na przykładzie zbiorów Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie VII,208 - 214
- 11. Papier
 - Adam Krajewski: Zagrożenie zbiorów muzealnych w Polsce ze strony owadów I,50 – 70

- Grażyna Musiał: Ocena zniszczeń zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz opracowanie długofalowego projektu konserwacji i restauracji tego zbioru I,79 - 88
- Hanna Nowicka: Restauracja zbiorów kartograficznych w Muzeum Narodowym Rolnictwa w Szreniawie I,89 - 98
- Przemysław Wojciechowski: Cele i zadania programu rządowego: „*Kwaśny papier – ratowanie w skali masowej zagrożonych polskich zasobów bibliotecznych i archiwalnych*” I,99 – 114
- Anna Jaszczur, Izabela Modzelewska, Agnieszka Kokoszka: Wpływ dodatku skrobi i kleju żywicznego na biodegradację wytworów papierniczych wytworzonych z masy celulozowej siarczanowej bielonej liściastej IV,201 – 209
- Markéta Šimčíková, Antonín Šimčík: “Possibilities of insecticide methods for library and museum collections with the use of a multifunctional vacuum chamber and oxygenless box”. Możliwości eliminacji owadów w zbiorach bibliotecznych i muzealnych przy wykorzystaniu wielofunkcyjnej komory próżniowej i beztlenowej IV,210 -219
- Marek Kołyszko, Dariusz Subocz: Papier archeologiczny – konserwacja i przykłady systemów ekspozycji muzealnej V,77 -84
- Izabela Modzelewska, Emil Patelski, Agata Kujaszewska: Aspekty procesu degradacji w papierach makulaturowych z dodatkiem pigmentów barwnych pod wpływem promieniowania UV oraz temperatury V,131 – 138
- Joanna Karbowska-Berent, Ludmiła Czajkowska-Wagner: Możliwości zastosowania olejków eterycznych do ochrony zbiorów na papierze przed mikroorganizmami VI,32 – 39
- Jolanta Czuczko, Aleksandra Cybul: Żele Gellan jako alternatywa w oczyszczaniu obiektów zabytkowych wykonanych na podłożach papierowych VII,84 -98
- Maria Rudy: Materia organiczna w zabytkach rzemiosła artystycznego - ich konserwacja i restauracja VIII,72 -96
- Izabela Kiełek, Dariusz Subocz: Listy dzieci ze zbiorów misji polskiej w Orchard Lake VIII,155 -162
- Adam Wójciak, Aleksandra Kwatkowska, Renata Wojech: Odkwaszanie papieru alkoholową dyspersją nanocząsteczek związków magnezu: ocena możliwości neutralizacji kwasów VIII,178 -185

12. Rośliny uprawowe

- Katarzyna Szrama, Maria Wojterska, Włodzimierz Rączkowski: Archeofity i relikty dawnych upraw w zabytkowych układach ruralistycznych V,318 -329

13. Skóra

- Adam Krajewski: Zagrożenie zbiorów muzealnych w Polsce ze strony owadów I,50 – 70
- Dorota Jutrzenka-Supryn: Zabytek czy przedmiot użytkowy? Oporządzenie jeździeckie – wybrane zagadnienia konserwatorskie VII,67 -83

14. Tkanina

- Aldona Kłapouch, Małgorzata Malinowska: Konserwacja wielkopolskich czepców tiulowych I,31- 40
- Adam Krajewski: Zagrożenie zbiorów muzealnych w Polsce ze strony owadów I,50 – 70

- Margaret Dobbie: Mounting Costume for display in Riverside Museum. Aranżacja kostiumów na wystawie w Muzeum Riverside IV,158 – 165
- Diana Jędrysek: Konserwacja powłok tekstylnych – całunów czaszki bł. Czesława, pochodzących z relikwiarza skrzynkowego z kościoła oo. Dominikanów we Wrocławiu. Kolejny etap projektu związanego z badaniami postaci patrona Wrocławia V,173 – 178
- Maria Cybulska: Pokazać niewidzialne – wirtualne rekonstrukcje tekstyliów zabytkowych i archeologicznych na potrzeby konserwacji i ekspozycji V,245 -254
- Małgorzata Kwarczińska: Kapota wełniana – zagrożenia, destrukcja i konserwacja eksponatu ze zbiorów Muzeum Wsi Radomskiej VI,22 – 32
- Maria Cybulska: Metody analizy strukturalnej i fizykochemicznej tekstyliów zabytkowych na potrzeby konserwacji VI,127 -136
- Diana Jędrysek: Problemy konserwatorskie i ekspozycyjne związane z wystawą „Dawna moda dziecięca XVII-XX w.” zorganizowaną przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu i Muzeum Miedzi w Legnicy VI,251 – 256
- Diana Jędrysek-Skotnicka: Kanapa, fotel, krzesło – konserwacja tkanin obiciowych ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu VII,59 -66
- Agnieszka Szygendowska: Krucha uroda jedwabiu. Problemy związane z eksponowaniem ubiorów z tkanin jedwabnych VII,215 – 223
- Dorota Jutrzenka-Supryn, Jolanta Czuczko, Katarzyna Zapolska: Niezauważony „detal” wystroju. Projekt konserwacji-restauracji żakardowych tkanin ściennych z mieszczkańskiej willi z pocz. XX w. VIII,119 -137

15. Wiklina

- Jędrzej Stępak: Od natury do architektury VII,224 -232
- Andrzej Chwaliński: Formy plecione z wikliny w przestrzeni Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomysłu – konserwacja, przechowywanie i ewidencjonowanie VII,232 -242

16. Wosk

- Maria Rudy: Materia organiczna w zabytkach rzemiosła artystycznego - ich konserwacja i restauracja VIII,72 -96

II. Zabytki etnograficzne:

- Karolina Furykiewicz: Zabytki etnograficzne – problemy magazynowania, transportu i ochrona nietypowych obiektów VII,154 - 161

III. Zabytki techniczne:

- Wojciech Krugielka: Problemy związane z zachowaniem i konserwacją depozytów stanowiących zabytki techniki VIII,39 -44

1. Barki

- Stanisław Januszewski: HP „Nadbor” – żywe muzeum? IV,135 – 157
- Stanisław Januszewski: Rewitalizacja zabytkowej barki towarowej VII,296 - 308

2. Ciągniki rolnicze

- Tomasz Dzikowski: Kolekcje ciągników rolniczych SAM – konserwacja, remonty i uruchomienia eksponatów. Nieco teorii i wnioski praktyczne II,105 – 118

- Damian Budzyna, Krzysztof Szaj: Rewitalizacja ciągnika Lanz Bulldog HR2 – możliwości i ograniczenia IV,111 -114
 - Tomasz Dzikowski: Maszyny rolnicze, przemysłowe i autarkiczne – między destruktem a pokazem pracy IV,179 – 190
 - Janusz Grzelak: Ruchome zabytki techniki – pojazdy, ciągniki, silniki a stosowanie “zasad konserwatorskich” i przepisów prawa VII,309 – 319
 - Rafał Rosolski: Różne aspekty przeprowadzania pokazów z wykorzystaniem zabytkowych maszyn rolniczych VIII,246 - 250
3. Dźwigi osobowe
- Jan Gustaw Jurkiewicz: „Piękna maszyna” – jedyna czynna parowa maszyna wyciągowa tego typu w Europie II,123 -128
4. Koleje
- Sindhuri Aparna, Deepakshi Sharma: Travels in the past: Collection and Display at National Rail Museum, New Delhi. Podróże w przeszłość: kolekcja Narodowego Muzeum Kolejnictwa w New Delhi i jej ekspozycja VIII,57 – 65
 - Patryk Nisiewicz: Estakada kolejowa w Gorzowie Wielkopolskim na trasie Królewskiej Kolei Wschodniej jako czynny zabytek techniki usprawniający ruch kołowy i pieszy VIII,235 -245
 - Mateusz Jüngst, Wojciech Sawczuk: Racjonalne zarządzanie koleją muzealną na przykładzie Średzkiej Kolei Powiatowej VIII,251 - 264
5. Kolejki polowe
- Wacław Gidaszewski: Wąskotorowa kolejka polowa w Słowackim Muzeum Rolniczym w Nitrze II,76 -78
6. Lokomobile
- Romuald Klawe: Problemy związane z renowacją eksponatów wielkogabarytowych na przykładzie lokomobili parowej ze zbiorów MNR Szreniawa II,119 – 122
7. Lokomotywy
- Andrew Howe, Jacek Wikło: Konserwacja wielkowymiarowych zabytków techniki z kolekcji Muzeum Transportu w Glasgow IV,166 – 178
 - Maciej Mądry: Formy ochrony dziedzictwa przemysłowego na przykładzie Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku VI,117 - 126
8. Łodzie, jachty
- Stanisław Januszewski: Dziedzictwo Odry – z myślą o przyszłości II, 15 – 26
 - Irena Jagielska: Konserwacja i zabezpieczanie łodzi w Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku II,59 -64
 - Irena Rodzik: Problemy konserwacji przedwojennego jachtu *Kumka IV* II,65 – 69
9. Maszyny rolnicze
- Beata Wieczorek: Metody i środki stosowane w konserwacji zabytków techniki w Muzeum Wsi Opolskiej na przykładzie stałej ekspozycji maszyn rolniczych II,95 – 101
 - Tomasz Dzikowski: Kolekcje ciągników rolniczych SAM – konserwacja, remonty i uruchomienia eksponatów. Nieco teorii i wnioski praktyczne II,105 – 118

- Romuald Klawe: Problemy związane z renowacją eksponatów wielkogabarytowych na przykładzie lokomobili parowej ze zbiorów MNR Szreniawa II,119 – 122
 - Tomasz Dzikowski: Maszyny rolnicze, przemysłowe i autarkiczne – między destruktem a pokazem pracy IV,179 – 190
 - Rafał Rosolski: Różne aspekty przeprowadzania pokazów z wykorzystaniem zabytkowych maszyn rolniczych VIII,246 - 250
10. Motocykle
- Łukasz Rymaniak: Rewitalizacja motocykla K-750 IV,123 -134
 - Wojciech Krugielka: Czym jest renowacja pojazdu mechanicznego – jej zakres i przebieg VII,320 – 326
 - Piotr Leszczyński: Przypadki beznadziejne – ratować czy nie ratować? VIII,225 -234
11. Motoryzacja
- Jerzy Jasiuk, Piotr Mady: Konserwacja zabytków motoryzacji IV,75 – 79
 - Dariusz Starkowski, Wiesław Zwierzycki, Łukasz Wojciechowski: Wybrane problemy i metody zapobiegania korozji na podstawie drogowych środków transportowych VI,61 -87
 - Piotr Pluskowski: Nowoczesne technologie w renowacji pojazdów zabytkowych VI,153 - 165
 - Waclaw Hepner: Konserwacja destruków technicznych w muzealnictwie motoryzacyjnym VI,166 – 175
 - Waclaw Hepner: Interaktywne muzeum motoryzacji VII,333 -337
12. Pojazdy konne
- Kaarel Vissel: Problems of objects conservation and storing in Estonian Agricultural Museum V,299 - 303
13. Samochody
- Jerzy Jasiuk, Piotr Mady: Konserwacja zabytków motoryzacji IV,75 – 79
 - Piotr Leszczyński: Przypadki beznadziejne – ratować czy nie ratować? VIII,225 -234
14. Samoloty
- Krzysztof Mroczkowski: Konserwacja zabytków techniki lotniczej z okresu I wojny światowej na przykładzie samolotu LFG Roland D VIIb II,79 – 85
 - Wiesław Pochylski: Konserwacja samolotów eksploatowanych oraz wycofanych z eksploatacji II,86 – 94
15. Silniki spalinowe
- Krzysztof Wisłocki: Zarys historii silników spalinowych od ok. I w. p. n. e. do początku XX w. IV,91 – 106
 - Piotr Sworzeń: Problemy utrzymania i konserwacji zabytkowych maszyn V,49 – 69
 - Janusz Grzelak: Stan obiektów muzealnych jako podstawa do uruchomienia lub ekspozycji statycznej w odniesieniu do maszyn, pojazdów i silników V,152 – 157
 - John Messner: Pomruki pracującego silnika, czyli zagrożenia, koncepcje, problemy i rozwiązania dla pracujących maszyn i pojazdów w kontekście muzeum V,218 – 228
 - Janusz Grzelak: Ruchome zabytki techniki – pojazdy, ciągniki, silniki a stosowanie “zasad konserwatorskich” i przepisów prawa VII,309 - 319

16. Statki

- Stanisław Januszewski: Dziedzictwo Odry – z myślą o przyszłości II,15 – 26
- Tadeusz Kłodowski: Studencki ruch naukowy wokół zabytkowych statków odrzańskich II, 49 -58
- M.A. Rebecca Jackson-Hunt: Conservation and Re-Display of Ship Models at Glasgow Museums. Konserwacja i ponowna ekspozycja kolekcji modeli statków w Muzeach Glasgow IV,43 -53
- Irena Jagielska, Irena Rodzik,: 35 lat doświadczeń w konserwacji drewnianych wraków z Morza Bałtyckiego IV,53 -61
- Stanisław Januszewski: HP „Nadbor” – żywe muzeum? IV,135 – 157
- Davina Kuh Jakobi, Amandine Colson, Ruth Schilling: Communicating conservation challenges in exhibitions at the German Maritime Museum. Informowanie o wyzwaniach konserwatorskich na wystawach w Niemieckim Muzeum Morskim VIII,45 - 56

17. Traktory

- Tomasz Dzikowski: Kolekcje ciągników rolniczych SAM – konserwacja, remonty i uruchomienia eksponatów. Nieco teorii i wnioski praktyczne II,105 – 118
- Damian Budzyna, Krzysztof Szaj: Rewitalizacja ciągnika Lanz Bulldog HR2 – możliwości i ograniczenia IV,111 - 114
- Tomasz Dzikowski: Maszyny rolnicze, przemysłowe i autarkiczne – między destruktem a pokazem pracy IV,179 – 190
- Rafał Rosolski: Różne aspekty przeprowadzania pokazów z wykorzystaniem zabytkowych maszyn rolniczych VIII,246 - 250

18. Tramwaje

- Piotr Leszczyński: Przypadki beznadziejne – ratować czy nie ratować? VIII,225 -234

IV. Zagrożenie biologiczne eksponatów:

1. Mikroorganizmy

- Joanna Karbowska-Berent, Ludmiła Czajkowska-Wagner: Możliwości zastosowania olejków eterycznych do ochrony zbiorów na papierze przed mikroorganizmami VI,32 – 39
- Bogumiła J. Rouba: Zagadnienia klimatu a bezpieczeństwo zbiorów VI,191 - 208

2. Mrówki

- Alicja Kuberka, Stanisław Dzięgielewski: Mrówka gmachówka – zagrożenie dla zabytkowych konstrukcji drewnianych I,23 – 30

3. Glony

- Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów eksponowanych na wolnym powietrzu VII,123 -135

4. Grzyby

- Wojciech Kokociński, Alicja Kuberka: Zastosowanie pilodynu do oceny jakości wytrzymałościowej zabytkowych obiektów i konstrukcji drewnianych V,311 – 317
- Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów eksponowanych na wolnym powietrzu VII,123 -135

5. Owady

- Adam Krajewski: Zagrożenie zbiorów muzealnych w Polsce ze strony owadów I,50 – 70
- Wojciech Kokociński, Bartłomiej Mazela: Zagrożeniem ze strony niektórych osowatych dla zabytkowych wyrobów drzewnych eksponowanych na otwartej przestrzeni IV,39 – 42
- M.A. Gretel Evans: Dilemmas of Pest Management within Transport and Technology Collection at Glasgow Museums. Problemy związane ze zwalczaniem szkodników w kolekcji Środków Transportu i Zabytków Technologicznych w Muzeach Glasgow IV,115 – 122
- Markéta Šimčíková, Antonín Šimčík: “Possibilities of insecticide methods for library and museum collections with the use of a multifunctional vacuum chamber and oxygenless box”. Możliwości eliminacji owadów w zbiorach bibliotecznych i muzealnych przy wykorzystaniu wielofunkcyjnej komory próżniowej i beztlenowej IV,210 -219
- Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów eksponowanych na wolnym powietrzu VII,123 -135

V. Zagrożenia naturalne eksponatów:

1. Klimat

- Bogumiła J. Rouba: Zagadnienia klimatu a bezpieczeństwo zbiorów VI,191 – 208
- Piotr Sworzeń: Wpływ warunków atmosferycznych na stan zachowania zabytkowego zespołu fontann przy pałacu Donnersmarcków w Świerkłańcu VI,224 - 250

2. Korozja

- Aleksandra Gralińska-Grubecka: Procesy korozyjne i konserwacja profilaktyczna rzeźb ze zbrojonego betonu VI,40 -48
- Dariusz Starkowski, Wiesław Zwierzycki, Łukasz Wojciechowski: Wybrane problemy i metody zapobiegania korozji na podstawie drogowych środków transportowych VI,61 -87

3. Woda

- Bogumiła Rouba: Zawilgocenie jako problem w ochronie budowli i zbiorów muzealnych VII,35 - 58

VI. Obiekty sztuki inżynierskiej:

1. Dachy

- Dominik Mączyński: Rozpoznanie wartości zabytkowych historycznych konstrukcji dachowych III,63 – 70

2. Fontanny

- Zbigniew Karolczak, Wojciech Kokociński: Badania archeologiczne przy fontannie Marsa na Starym Rynku w Poznaniu II,40 – 48
- Piotr Sworzeń: Wpływ warunków atmosferycznych na stan zachowania zabytkowego zespołu fontann przy pałacu Donnersmarcków w Świerkłańcu VI,224 - 250

3. Grody

- Ryszard Kaźmierczak, Krzysztof Rybka: Konserwacja i ekspozycja fragmentu wału wczesnośredniowiecznego grodu w Bydgoszczy IV,220 – 225

4. Kuźnie
 - Zdzisław Gałęcki: Podmiejski obiekt przemysłowy – aranżacja wnętrza kuźni II,102 -104
5. Mosty
 - Patryk Nisiewicz: Estakada kolejowa w Gorzowie Wielkopolskim na trasie Królewskiej Kolei Wschodniej jako czynny zabytek techniki usprawniający ruch kołowy i pieszy VIII,235 -245
6. Zamki
 - Tomasz Kalinowski: Wykorzystanie obiektu zabytkowego do celów wystawienniczych i edukacyjnych na przykładzie ruin zamku krzyżackiego w Toruniu V,278 – 287
 - Marek Tenczyński: Prace ratunkowe na zabytkach nieruchomości na przykładzie zamku z XIII/XIV wieku w Głogówku - a przepisy prawa VII,327 -332

VII. Obiekty przemysłowe:

1. Gazownie
 - Stanisław Januszewski: Zabytkowe gazownie Polski III,22 – 32
 - Piotr Leszczyński: Wystawa „Inżynieryjny portret miasta” widziana oczami konserwatora VII,200 -207
2. Kanały
 - Wioletta Joanna Wrona: Rewitalizacja kanałów londyńskich (programy prac, cele, skutki społeczne) V,202 – 217
 - Stanisław Januszewski: O studiach archeologii przemysłowej V,257 - 277
3. Kopalnie
 - soli
 - ❖ Małgorzata Grupa, Ryszard Kaźmierczak, Przemysław Płóciennik, Krzysztof Rybka: Konserwacja zabytków prezentowanych na wystawie „Solno 1” z Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu V,70 - 76
 - węgla
 - ❖ Zbigniew Barecki i in.: Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna – raport z najnowszych badań III,33 – 40
 - ❖ Piotr Sworzeń: Problemy utrzymania i konserwacji zabytkowych maszyn V,49 – 69
 - ❖ Stanisław Januszewski: O studiach archeologii przemysłowej V,257 – 277
 - ❖ Barbara Siedlecka: Hibernacja obiektów zabytkowych a zagrożenia biologiczne – historyczna zabudowa kopalni KWK „Katowice” na terenie obecnej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach VI,49 - 60
4. Wodociągi
 - Wojciech Kokociński: Badania i konserwacja drewnianych elementów poznańskiego rurociągu wodnego a XVI i XVII wieku II,32 – 39
 - Mariusz Fejfer, Magdalena Zborowska, Włodzimierz Prądzyński, Artur Tritt, Szymon Krakowski: Badania i próba konserwacji fragmentów wodociągu drewnianego ze Żnina V,85 – 97

5. Zakłady przemysłowe

- Lesław Czeźnik: Exploseum – mroczna przeszłość. Jaka przyszłość?
VII,178 – 199
- Piotr Sworzeń: Zabytkowa Fabryka Zapalek w Częstochowie – problemy konserwacji oraz prezentacji pracy zespołu maszyn i urządzeń ciągu technologicznego produkcji zapalek
VII,271 -295

VIII. Architektura wiejska

1. Cmentarze

- Marek Kołyszko: Konserwacja historycznych bram cmentarzy wiejskich
VII,251 -262

2. Młyny wietrzne

- Jan Świąch: Czy maszyny mają duszę? Rzecz o personifikacji młynów wietrznych
III,11 – 21
- Wiesława Chodkowska: Remont wiatraka z Wodzian w Muzeum Budownictwa Ludowego – Parku Etnograficznym w Olsztynku
V,111 – 130
- Filip Tomaszewski, Jarosław Jankowski: Utrzymanie zabytkowych wiatraków w ruchu – problematyka konserwatorska na przykładzie wybranych obiektów
VIII,265 -285

3. Spichlerze

- Antonina Żaba: Raport w sprawie eksploatacji spichlerzy w rejonie toszecko-gliwickim
V,229 -244

4. Ule

- Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów ekspozycyjnych na wolnym powietrzu
VII,123 -135

5. Wiatraki

- Jan Świąch: Czy maszyny mają duszę? Rzecz o personifikacji młynów wietrznych
III,11 – 21
- Wiesława Chodkowska: Remont wiatraka z Wodzian w Muzeum Budownictwa Ludowego – Parku Etnograficznym w Olsztynku
V,111 – 130
- Filip Tomaszewski, Jarosław Jankowski: Utrzymanie zabytkowych wiatraków w ruchu – problematyka konserwatorska na przykładzie wybranych obiektów
VIII,265 -285

IX. Zabytki artystyczne:

1. Obrazy

- Ewa Świącka: Obrazy, rzeźby i inne obiekty. Konserwacja i pielęgnacja zbiorów
IV,21 - 29

2. Portrety

- Urszula Bauman: Zespół portretów królów kurkowych z Muzeum Okręgowego w Lesznie. Problemy konserwacji i interpretacji
V,21 -34

3. Rzeźby

- Ewa Świącka: Obrazy, rzeźby i inne obiekty. Konserwacja i pielęgnacja zbiorów
IV,21 – 29
- Aleksandra Gralińska-Grubecka: Procesy korozyjne i konserwacja profilaktyczna rzeźb ze zbrojonego betonu
VI,40 -48

- Maksymilian Kapalski: Znaczenie konserwacji w kreacji eksponatu muzealnego na przykładzie kamiennej rzeźby Madonny ze Starego Targu w Cieszynie VII,243 -247

X. Zabytki archeologiczne:

- Leszek Babiński: Słodka konserwacja mokrego drewna wykopaliskowego – opcja, alternatywa czy konieczność I,7 – 22
- Magdalena Zborowska, Bogusława Waliszewska: Analiza chemiczna w badaniach drewna wykopaliskowego III,77 – 90
- Ryszard Kaźmierczak, Krzysztof Rybka: Konserwacja i ekspozycja fragmentu wału wczesnośredniowiecznego grodu w Bydgoszczy IV,220 – 225
- Aleksandra Rowińska, Władysław Weker: Rola konserwacji w procesie badawczym zabytków archeologicznych IV,232 – 238
- Władysław Weker, Maria Magdalena Weker: Subiektywizm w konserwacji zabytków archeologicznych IV,255 – 263
- Aneta Maty: Eksploracja i konserwacja ceramiki źle zachowanej na przykładzie naczyń kultury bogaczewskiej – Czerwony Dwór, stanowisko XV V,13 – 20
- Marek Kołyszko, Dariusz Subocz: Papier archeologiczny – konserwacja i przykłady systemów ekspozycji muzealnej V,77 -84
- Marek Kołyszko: Współdziałal konserwatora w muzealnych projektach prezentacji zabytków archeologicznych V,194 – 201
- Bartłomiej Mazela, Magdalena Broda: Wykorzystanie alkoksylanów w konserwacji drewna archeologicznego VI,137 – 142
- Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Ocena stanu zachowania drewna archeologicznego wydobytego z Jeziora Lednickiego VI,143 -152
- Aleksandra Rowińska: Konserwacja ruchomych zabytków archeologicznych – uwarunkowania prawne i pozaprawne VI,281 – 289
- Maria Kamińska-Kuźma, Piotr Wilczyński: Erazma Majewskiego „Wskazówki do konserwowania przedmiotów starożytnych”. Spojrzenie na postać prekursora VII,25 – 34
- Aleksandra Rowińska: Problematyka stabilności żelaznych zabytków archeologicznych na przykładzie zbiorów Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie VII,208 – 214
- Joanna Słońska, Anna Zięba: Problematyka organizacji i złożoności działań przy opracowaniu i konserwacji zabytków archeologicznych z wykopalisk w 1967 roku VIII,11 -17
- Irena Jagielska: Zastosowanie liofilizacji do konserwacji zabytków archeologicznych pochodzenia organicznego VIII,172 - 177

XI. Rzemiosło artystyczne:

- Maria Rudy: Problemy ekspozycyjne zabytków rzemiosła artystycznego w świetle wymogów konserwatorskich V,158 – 172
- Maria Rudy: Materia organiczna w zabytkach rzemiosła artystycznego - ich konserwacja i restauracja VIII,72 -96

1. Ceramika
 - Maria Rudy: Dzieje muzealnych zabytków kamiennych i ceramicznych – ich znaczenie dla współczesnych prac badawczo-konserwatorskich VI,209 – 223
2. Rzędy końskie
 - Dorota Jutrzenka-Supryn: Zabytek czy przedmiot użytkowy? Oporządzenie jeździeckie – wybrane zagadnienia konserwatorskie VII,67 -83

XII. Środki konserwatorskie:

1. Związki krzemoorganiczne
 - Bartłomiej Mazela, Magdalena Broda: Wykorzystanie alkoksylanów w konserwacji drewna archeologicznego VI,137 – 142
 - Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Zastosowanie metylotrimetoksylanu w stabilizacji mokrego drewna archeologicznego VII,112 – 122
 - Bartłomiej Mazela, Magdalena Broda: Wykorzystanie alkoksylanów w konserwacji drewna archeologicznego VI,137 - 142
2. Fumigacja
 - Alicja Kuberka: Fumigacja zabytków przy użyciu gazów neutralnych II,70 – 75
3. Impregnaty
 - Grzegorz Cofta: Specyfika zabytkowych obiektów drewnianych znajdujących się w skansenie zabezpieczonych impregnatami VI,9 - 21
4. Kleje żywiczne
 - Anna Jaszczur, Izabela Modzelewska, Agnieszka Kokoszka: Wpływ dodatku skrobi i kleju żywicznego na biodegradację wytworów papierniczych wytworzonych z masy celulozowej siarczanowej bielonej liściastej IV,201 – 209
5. Komory beztlenowe
 - Markéta Šimčíková, Antonín Šimčík: “Possibilities of insecticide methods for library and museum collections with the use of a multifunctional vacuum chamber and oxygenless box”. Możliwości eliminacji owadów w zbiorach bibliotecznych i muzealnych przy wykorzystaniu wielofunkcyjnej komory próżniowej i beztlenowej IV,210 -219
6. Komory próżniowe
 - Markéta Šimčíková, Antonín Šimčík: “Possibilities of insecticide methods for library and museum collections with the use of a multifunctional vacuum chamber and oxygenless box”. Możliwości eliminacji owadów w zbiorach bibliotecznych i muzealnych przy wykorzystaniu wielofunkcyjnej komory próżniowej i beztlenowej IV,210 -219
7. Liofilizacja
 - Irena Jagielska: Zastosowanie liofilizacji do konserwacji zabytków archeologicznych pochodzenia organicznego VIII,172 - 177
8. Mowilith LDM 7667
 - Bartłomiej Mazel, Patrycja Hochmańska, Jakub Słomski: Wykorzystanie żywicy Mowilith LDM 7667 do wzmocnienia drewna zabytkowego III,71 – 76
9. Oleje
 - Łukasz Wojciechowski, Wiesław Zwierzycki, Dariusz Starkowski: Problemy starzenia w olejach smarowych VI,105 -116

10. Skrobie

- Anna Jaszczur, Izabela Modzelewska, Agnieszka Kokoszka: Wpływ dodatku skrobi i kleju żywicznego na biodegradację wytworów papierniczych wytworzonych z masy celulozowej siarczanowej bielonej liściastej IV,201 – 209

11. Werniks

- Simona Škorja: Consequences of the Rome Guidelines on Varnishing – Conservation Realities Eighty-Four Years Later . Konsekwencje wytycznych rzymskich w sprawie stosowania werniksu – rzeczywistość konserwatorska 84 lata później VI,88 - 104

12. Żele

- Jolanta Czuczko, Aleksandra Cybul: Żele Gellan jako alternatywa w oczyszczaniu obiektów zabytkowych wykonanych na podłożach papierowych VII,84 -98

13. Żywice

- Bartłomiej Mazel, Patrycja Hochmańska, Jakub Słomski: Wykorzystanie żywicy Mowilith LDM 7667 do wzmocnienia drewna zabytkowego III,71 – 76

XIII. Pilodyn:

- Wojciech Kokociński, Alicja Kuberka: Zastosowanie pilodynu do oceny jakości wytrzymałościowej zabytkowych obiektów i konstrukcji drewnianych V,311 - 317

XIV. Warsztat konserwatorsko-renowacyjny (budynek):

- Gabriela Obručková, Markéta Šimčíková: New workplace for conservation and restoration of the Wallachian Open-Air Museum. Nowy warsztat służący konserwacji i renowacji Skansenu Wołoskiego w Rožnovie pod Radhoštěm IV,226 -232
- Andrew Howe, Jacek Wikło: Muzeum Riverside, konserwacja obiektów techniki – problemy i warsztat konserwatorski dla obiektów eksponowanych niestandardowo V,288 -296
- Tomasz Dzikowski: Organizacja i zarządzanie konserwacją w Muzeum Wsi Radomskiej – nowa pracownia konserwatorska w Muzeum VI,266 -275

XV. Programy badawcze:

1. Przemysław Wojciechowski: Cele i zadania programu rządowego: „*Kwaśny papier – ratowanie w skali masowej zagrożonych polskich zasobów bibliotecznych i archiwalnych*” I,99 – 114
2. Edwin A. Wilbik: Aplikacja DiZO – Dokumentacja i Zarządzanie Obiektami VII,19 – 24
3. Magdalena Broda, Bartłomiej Mazela: Dziedzictwo kulturowe – poszukiwanie nowoczesnych środków i metod konserwacji drewna zabytkowego – interdyscyplinarny projekt badawczy VII,99 -111
4. Paulina Kryg: Projekt “Dziedzictwo kulturowe...” – problematyka konserwatorska obiektów eksponowanych na wolnym powietrzu VII,123 -135

XVI. Inne:

1. Magazyny muzealne

- Bogumiła Rouba: Szuflady – problematyka przechowywania zbiorów muzealnych V,297 -298
- Karolina Furykiewicz: Zabytki etnograficzne – problemy magazynowania, transportu i ochrona nietypowych obiektów VII,154 - 161
- Joanna Kokoć, Anna Napierała: Metodologia RE-ORG w teorii i praktyce. Reorganizacja i poprawa istniejącej przestrzeni magazynowej oraz warunków przechowywania obiektów na podstawie wiedzy zdobytej na międzynarodowych warsztatach organizowanych przez ICCROM VIII,18 - 26
- Janusz Czop: Magazyn zbiorów jako podstawowe narzędzie konserwatorskiej ochrony. Uniwersalna koncepcja Centrum Konserwatorsko-Magazynowego VIII,27 -38

2. Makiety

- Ewa Świącka: Obiekty nieprawdziwe. Rola kopii, rekonstrukcji i makiet w popularyzacji zbiorów muzealnych V,141 -151

3. Modele

- M.A. Rebecca Jackson-Hunt: Conservation and Re-Display of Ship Models at Glasgow Museums. Konserwacja i ponowna ekspozycja kolekcji modeli statków w Muzeach Glasgow IV,43 -53
- Davina Kuh Jakobi: Keeping a weather eye on the William Rex: Understanding and managing the challenges associated with the open display of a large-scale ship model in the Rijksmuseum. Przypadek Williama Rexa: wyzwania związane z muzealną prezentacją wielkogabarytowego modelu statku w Rijksmuseum VII,164 - 177

4. Podsumowania

- Andrzej Tomaszewski [oprac. Ewa Świącka]: Podsumowanie IV Międzynarodowej Konferencji „Problemy muzeów związane z zachowaniem i konserwacją zbiorów” IV,264 - 273

5. Popiersia żelbetowe

- Aleksandra Gralińska-Grubecka, Jadwiga W. Łukaszewicz: Problematyka badawczo-konserwatorska kolekcji żelbetowych popiersi autorstwa Jerzego Sobocińskiego z Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie IV,239 - 247

6. Słoń leśny

- Aleksandra Gralińska-Grubecka, Tomasz Kozłowski, Izabela Lorek, Piotr Niemcewicz, Katarzyna Polak, Krzysztof Stefaniak: Konserwacja szkieletu słonia leśnego *Palaeoloxodon antiquus* (80 000 – 100 000 lat) ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Koninie – badania i praktyka konserwatorska VIII, 107-118

7. Teorie konserwatorskie

- Jan Świąch: Problemy konserwacji i profilaktyki konserwatorskiej obiektów techniki II,9 -14
- Andreas Billert: Problemy rekonstrukcji architektury – pole sporów i interesów III,41 – 48
- Iwona Szmelter: Innowacje w kompleksowym zarządzaniu, kolekcjonowaniu i konserwacji obiektów nietypowych IV,29 – 38
- Bogumiła J. Rouba: Zasady konserwatorskie a zabytki techniki IV,62 – 74

- Zbigniew Rybak, Andrzej Wołyński: Technologiczne problemy rewitalizacji mechanicznych obiektów technicznych IV,107 – 110
- Gareth Jackson-Hunt: Succession Planning at Museums – How Not to Reinvent the Wheel. Planowanie przekazywania informacji i obowiązków następcom w muzeach – czyli jak nie wyważać otwartych drzwi. IV,248 – 254
- Paulina Kryg: Problemy konserwacji obiektów zabytkowych na przykładzie eksponatów zgromadzonych w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie V,98 – 110
- Maria Rudy: Problemy ekspozycyjne zabytków rzemiosła artystycznego w świetle wymogów konserwatorskich V,158 – 172
- Jolanta Pollesch: Ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych w muzeum V,179 - 193
- Marek Kołyszko: Współdziałanie konserwatora w muzealnych projektach prezentacji zabytków archeologicznych V,194 – 201
- Andrew Howe, Jacek Wikło: Muzeum Riverside, konserwacja obiektów techniki – problemy i warsztat konserwatorski dla obiektów eksponowanych niestandardowo V,288 -296
- Bogumiła Rouba: Szuflady – problematyka przechowywania zbiorów muzealnych V,297 -298
- Małgorzata Pronobis-Gajdzis: Wartościowanie obiektów zabytkowych w kontekście współpracy muzeum – konserwator i oczekiwania odbiorcy zabytku V,304 -310
- Dariusz Markowski: Czy konserwować sztukę współczesną? Problemy edukacji V,330 -339
- Wacław Hepner: Zabytki techniki w edukacji. [Streszczenie] V,340
- Sylwia Bronchard, Marek Kołyszko: Profilaktyka konserwatorska przy zabytkowych obiektach architektonicznych, stosowana w hrabstwach środkowej Irlandii VI,176 -188
- Merli Sild, Maiga Davodov: Management of collections and preservation of objects at Estonian Agricultural Museum. Zarządzanie zbiorami i ochrona obiektów w Estońskim Muzeum Rolnictwa VI,259 – 265
- Tomasz Dzikowski: Organizacja i zarządzanie konserwacją w Muzeum Wsi Radomskiej – nowa pracownia konserwatorska w Muzeum VI,266 -275
- Wiesław Kaczmarek: Swoboda konserwatorska, czyli muzealne zarządzanie zabytkową architekturą VI,290 – 304
- Janusz Czop: Nowa definicja konserwacji muzealnej na przykładzie działalności Muzeum Narodowego w Krakowie VII,11 -18
- Piotr Leszczyński: Wystawa „Inżynieryjny portret miasta” widziana oczami konserwatora VII,200 -207
- Ryszard Majewicz: Dzieła kultury technicznej w lasach Dolnego Śląska VII,263 - 270
- Janusz Grzelak: Ruchome zabytki techniki – pojazdy, ciągniki, silniki a stosowanie “zasad konserwatorskich” i przepisów prawa VII,309 – 319
- Izabela Kiełek: Projekt inwentaryzacji ze zbiorów Polskiej Misji w Orchard Lake – wyzwania i problemy VIII,162 - 164

8. Wspomnienia

- Ewa Świącka: Wspomnienie o Profesorze Andrzeju Tomaszewskim IV,3 – 7

9. Zagadnienia prawne

- Aleksandra Rowińska: Konserwacja ruchomych zabytków archeologicznych – uwarunkowania prawne i pozaprawne VI,281 – 289
- Janusz Grzelak: Ruchome zabytki techniki – pojazdy, ciągniki, silniki a stosowanie “zasad konserwatorskich” i przepisów prawa VII,309 – 319
- Marek Tenczyński: Prace ratunkowe na zabytkach nieruchomych na przykładzie zamku z XIII/XIV wieku w Głogówku - a przepisy prawa VII,327 -332
- Wojciech Krugielka: Problemy związane z zachowaniem i konserwacją depozytów stanowiących zabytki techniki VIII,39 -44

10. Znaki firmowe

- Stanisław Moralski: Analiza podkładów i powłok w kontekście firmowych znaków graficznych stosowanych na seryjnie produkowanych urządzeniach technicznych i użytkowych III,91 – 96

11. Zespoły dworsko-folwarczne

- Andreas Billert: Zespoły dworsko-folwarczne jako problem konserwacji przestrzeni kulturowej II,27 – 31

12. Żywe skanseny

- Marek Kołyszko: Autentyk w każdym calu. Jeden dzień z życia „Greenfield Village”, żywego skansenu, czynnego przy „The Henry Ford Museum of American Innovation” w Dearborn w stanie Michigan w USA VIII,195 -203
- Sylwia Bronchard: Klimat irlandzkiej prowincji z XIX wieku utrwalony w żywym skansenie – Bunratty Castle & Folk Park w hrabstwie Clare w Republice Irlandii VIII,204 - 215

13. Żywność

- Katarzyna Szrama, Maria Wojterska, Włodzimierz Rączkowski: Archeofity i relikty dawnych upraw w zabytkowych układach ruralistycznych V,318 -329
- Natalie Newman, Alex Roach: Take this bread and wine – issues and strategies related to the display of foodstuffs in museum settings. Oto chleb i wino – zagadnienia i strategie związane z ekspozycją żywności w muzeach VIII,69 -71